

Diplomatura de Posgrado en Iluminación y Acústica Arquitectónica

Facultad de Ingeniería
Universidad Nacional de Cuyo

<http://ingenieria.uncuyo.edu.ar/estudios/diplomatura/206>

Más información:

<http://ingenieria.uncuyo.edu.ar/estudios/diplomatura/206>

Contacto: Secretaría de Diplomatura,

diplomatura.iluminacion@ingenieria.uncuyo.edu.ar

Posgrado:

Diplomatura de Posgrado en Iluminación y Acústica Arquitectónica

Institución:

Facultad de Ingeniería, UNCuyo

Duración:

200 horas, seis meses

Inicio:

Abril de 2021

Modalidad:

virtual



Se encuentra abierta la convocatoria para la cuarta edición de la Diplomatura de Posgrado en Iluminación y Acústica Arquitectónica, dictada en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Cuyo. La propuesta está dirigida a arquitectos, ingenieros, diseñadores industriales, de interiores y de exteriores, escenógrafos, profesionales de las áreas del diseño, arte, teatro, ingeniería eléctrica y afines.

La diplomatura contempla prácticas de aplicación en la profesión, fundamentalmente en las áreas de proyectos de Iluminación de arquitectura interior y fachadas exteriores, y una aproximación a la iluminación escénica. También en la resolución de problemas de contaminación sonora y acondicionamiento acústico de recintos.

Su periodo de duración será de seis meses, con una carga horaria de 200 horas. En esta convocatoria 2021, el cursado se realizará en la modalidad virtual a distancia con seguimiento a través la plataforma digital de la Facultad de Ingeniería. Esta posibilidad se ofrece en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19.

La actividad se encuadra en el nuevo marco normativo establecido por la Universidad para esta ac-

tividad de posgrados, lo que le otorga mayor reconocimiento académico y alcance institucional.

Como objetivo general, se propone estimular el desarrollo de un perfil profesional especializado en las disciplinas de la diplomatura, para formar profesionales en la utilización conceptual de la luz y la percepción y entendimiento de la problemática de la contaminación sonora capaces de abordar su resolución en proyectos nuevos o acondicionamiento de los existentes.

Una vez finalizado el curso, los egresados serán capaces de a) integrar equipos interdisciplinarios en donde puedan desarrollar o aportar en relación al estudio, aplicación y cálculos referidos a ambas disciplinas; b) abordar desde la valoración del proceso de diseño: la optimización en el funcionamiento y mantenimiento de los ítems referidos a iluminación y acústica; c) planificar y diseñar "conceptualmente" proyectos de iluminación; d) planificar y diseñar "conceptualmente" proyectos de acondicionamiento y/o de aislamiento acústico, y e) evaluar y aportar soluciones para la adecuación de las infraestructuras a las nuevas tecnológicas en consideración a consumos, sustentabilidad y medioambiente. ■

