

Iluminación y diseño en Luxamérica 2018

Ing. Miguel Maduri
Facultad Ingeniería
Universidad Nacional del Comahue
Vicepresidente AADL Regional Comahue
www.luxamerica.org

En la ciudad de Córdoba, la Asociación Argentina de Luminotecnia (AADL), tuvo el honor de organizar el XIV Congreso Panamericano de Iluminación, Luxamérica 2018.

Dicho congreso es el máximo evento de carácter científico-académico que se realiza en Sudamérica. Evento organizado cada dos años por la asociación de iluminación de cada país organizador y/o por la universidad o laboratorio entendido en iluminación que represente al país anfitrión.

El objetivo general de Luxamérica consiste en generar un espacio interdisciplinario, incrementando la capacitación y el intercambio de conocimientos entre los asistentes sobre el uso adecuado de la luz y sus diversos campos de aplicación, ya sea en el ámbito de



Figura 1. Inauguración de Luxamérica 2018, por Rubén Sánchez, presidente de la AADL



los investigadores, profesionales, funcionarios, técnicos, docentes, alumnos, empresarios e idóneos, vinculados a la iluminación.

Entre los objetivos particulares del congreso Luxamérica 2018, se planteó:

- » Lograr el intercambio científico con el mundo luminotécnico
- » Ser un ámbito de encuentro entre los principales exponentes de la luz
- » Promover la iluminación sustentable
- » Presentar los últimos avances tecnológicos en iluminación
- » Integrar la industria luminotécnica con los centros de estudios
- » Jerarquizar la actividad luminotécnica
- » Ser el lugar de encuentros de amigos luminotécnicos latinoamericanos

Luxamérica 2018 pasó de ser un ámbito deseado, a un evento que se vivió a pleno por todos los actores involucrados en la temática de la luz. El congreso permitió estar actualizados, conocer los últimos desarrollos tecnológicos y las tendencias en iluminación en general, sin dejar de lado temas como la eficiencia, la contaminación lumínica, la luz, el color, el diseño y la enseñanza en iluminación, entre otros temas.

En el cierre del congreso anterior, Luxamérica 2016, realizado en la localidad de La Serena (Chile), se eligió el país anfitrión del próximo evento. En ese entonces,



Figura 2. Asistentes en uno de los auditorios del congreso



Figura 3. Frente del edificio de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Córdoba

la AADL, representada por nuestro presidente Rubén Sánchez, presentó a la comunidad luminotécnica latinoamericana el pedido de intención de organizar Luxamérica 2018 en Argentina, en la ciudad de Córdoba. Así, Luxamérica fue el cuarto evento que organiza la AADL en Argentina. ¡Todo un honor!

En esta ocasión, el evento se efectuó en la bellísima ciudad de Córdoba. Ciudad que los Argentinos conocemos muy bien por su potencial universitario, comercial, industrial y sus atractivos turístico-religiosos. Otros dirán “por el choripán”, “por la bebida del Fernet”, entre sus cualidades.

La ciudad de Córdoba se conecta mediante rutas y autopistas con las principales ciudades de Argentina, y también en forma aérea, no solo con el resto del país, sino también con los países limítrofes, por contar con un aeropuerto internacional moderno, que es el tercero en cantidad de pasajeros y vuelos del país.

Luxamérica 2018 se realizó desde el miércoles 14 al viernes 16 de noviembre del presente año. La sede fue en el flamante y moderno edificio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (figura 3) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC).



Figura 4. Jacarandá en flor

En sus orígenes, nació como Escuela de Arquitectura, dependiendo de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, hasta el año de su fundación, en que se independizó como Facultad. Al principio se llamaba Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Posteriormente, cuando se creó la carrera de Diseño Industrial, se le cambió el nombre a Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, que es el que lleva hoy.

El edificio de la Facultad está emplazado en el campus de la Universidad de 1115 Ha, donde se encuentran casi todas las facultades y sus dependencias afines. El campus, o ciudad universitaria, como se lo conoce, está a muy pocas cuadras del centro comercial. El edificio de Arquitectura, al igual que el resto de los edificios universitarios, está rodeado por bellísimos y frondosos árboles en flor azul, con sus ramas onduladas, abiertas y ascendentes, conocidos como Jacarandá.

Su denominación científica es “Jacaranda mimosifolia D. Don” es un árbol típico de Sudamérica. En guaraní, jacaranda, significa madera dura.

La Universidad Nacional de Córdoba (UNC) es la más antigua de Argentina y de América Latina, ya que fue fundada en 1613.

Dentro de su extenso curriculum académico de cuatrocientos años en la formación de destacados profesionales, cuenta además con una rica historia universitaria. Este año, justamente se conmemoran cien años de la Reforma Universitaria. En su seno, los estudiantes del año 1918 propiciaron la reforma universitaria de nuestro país, por la cual se rigen en la actualidad todas



Figura 5. Conmemoración de los cien años de la reforma universitaria en las aulas de la Facultad de Arquitectura (UNC)



Figura 6. Stand de algunos de los expositores Luxamérica 2018

las universidades de Argentina y algunas de América Latina.

Dentro de derechos adquiridos en la Reforma Universitaria, se tiene:

- » Tres ejes de funcionamiento que rigen a las universidades en Argentina: educación, investigación y extensión
- » Se democratizó la universidad (cogobierno profesores-alumnos)
- » Gratuidad de la enseñanza
- » Autonomía universitaria
- » Extensión universitaria.

Volviendo al tema Luxamérica, como ya mencionara en esta ocasión, fue la número XIV. El congreso se realiza cada dos años en diferentes ciudades de Sudamérica y hasta el momento se realizó en Brasil, Colombia, Chile, Perú, Uruguay y Argentina. El detalle es el siguiente.

- I. 1992: Brasil
- II. 1993: Buenos Aires (Argentina)

- III. 1995: Montevideo (Uruguay)
- IV. 1997: Santiago de Chile
- V. 2000: San Pablo (Brasil)
- VI. 2002: San Miguel de Tucumán (Argentina)
- VII. 2004: Lima (Perú)
- VIII. 2006: Montevideo (Uruguay)
- IX. 2008: Rosario (Argentina)
- X. 2010: Valparaíso (Chile)
- XI. 2012: Cartagena de Indias (Colombia)
- XII. 2014: Juiz da Fora (Brasil)
- XIII. 2016: La Serena (Chile)
- XIV. 2018: Córdoba (Argentina)

Esta XIV edición de Luxamérica se realizó bajo el lema "Iluminación, diseño y sociedad frente al desafío de las nuevas tecnologías".

Luxamérica 2018, además de contar con el auspicio de esta editorial (*Editores SRL*), contó con el apoyo de destacadas empresas y distribuidores energéticos y luminotécnicos de Córdoba, como así también del ámbito nacional y extranjeras radicadas en el país.

Fue declarada de interés académico por las siguientes entidades:

- » Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, mediante Resolución Honorable del Consejo Directivo N.º 290/2018
- » Facultad de Ciencias Exactas, Física y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, mediante Resolución Honorable del Consejo Directivo N.º 104/2018
- » Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, mediante Resolución Decanal N.º 165/2018

Además, fue declarada de Interés Municipal por la Municipalidad de Córdoba, mediante el Decreto N.º 2057/18.

Además del congreso científico académico, los asistentes tuvimos la oportunidad de contar con una

Congresos y exposiciones

muestra técnica, donde se mantuvieron variados contactos: por un lado, con representantes de asociaciones como ser la AADL, el Laboratorio de Luz y Visión de la Universidad de Tucumán, La Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad de Córdoba, entre otros. Idéntica situación se dio con las empresas de los rubros luminotécnico y eléctrico de la región e internacionales, con distribuidoras de materiales eléctricos-luminotécnicos, proveedores de servicios, etc., y se conocieron sus productos.

La organización de Luxamérica 2018, como ya se mencionara, si bien fue realizada por la AADL en la sede de la regional Centro, contó además del apoyo logístico de dicho centro y del resto de los centros regionales.

El coordinador institucional de Luxamérica 2018 fue el presidente de la AADL, ingeniero Rubén Sánchez; el coordinador académico, el arquitecto Carlos Zoppi, y el coordinador de producción, el ingeniero Alfredo Borda Bossana

El Comité Organizador estuvo integrado por Bárbara del Fabro, Fernando Mazzetti, Luciana Borgatello, Javier Tortone, Oscar Loicicero, Flavio Fernández

y Mariana Enríquez. En cuanto al Comité Académico, como ya es tradición, estuvo integrado por profesionales de nuestro país y de Latinoamérica: por Argentina, Dr. Ing. Carlos Kirschbaum, Dr. Ing. Eduardo Manzano, Dr. Arq. Raúl Ajmat, Mg. Ing. Mario Raitelli, Ing. Miguel Maduri, Mg. Ing. Fernando Deco, Ing. Pablo Ixtaina, Dr. Arq. Arturo Maristany, Ing. Néstor Valdez, Ing. Guillermo Valdettaro, Arq. Fabio Tejada y Arq. Carlos Zoppi; de España, Ing. Guillermo Redrado y Lic. Telesforo P. Penalva; de Chile, Dis. Pedro Galleguillo e Ing. Pedro Sanhueza Pérez; de Colombia, Dr. Jesús Quinteros y Msc. Paula Acuña, y de Brasil, Dr. Elvo Burini.

El congreso luminotécnico contó con la participación de invitados, quienes brindaron conferencias magistrales. El detalle es el siguiente:

- » Dra. Elisa Colombo (Argentina), licenciada en Física y doctora por la Universidad Nacional de Tucumán, realizó estudios posdoctorales en el Department of Physiological Sciences School. Su conferencia trató sobre "Iluminación y desempeño humano: nuevos aportes sobre la eficiencia visual".
- » Dis. Fernando Mazzetti (Argentina), diseñador de Interiores y diseñador de Iluminación, director de la sede Flores de la Escuela de Decoración de Interiores (Buenos Aires) y docente titular del área Diseño Interior e Iluminación. Dio su conferencia "Iluminación de espacios de exposición".
- » Arq. Ximena Muñoz (Chile), Arq. MA Ligth Desing, IED Milán, socia fundadora de Luxia Lighting y profesora de Iluminación. Habló sobre "El rol de la Luz en tiempos de cambio. Un abordaje desde lo humano energético, natural y espacial".
- » Ing. Guillermo Redrado (España), ATP Iluminación, ingeniero en electricidad, diplomado en sistemas de telecomunicaciones y máster en dirección de equipos de ventas. Su conferencia trató sobre "Confort visual led: ¿cómo seleccionar las luminarias adecuadas?"



Figura 7. Coro de la Universidad, en la apertura de Luxamérica 2018



Figura 8. Frentes iluminados de edificios emblemáticos observados en la recorrida nocturna por la ciudad

Para quienes no conocen de la organización y realización de los congresos Luxamérica, el trabajo comienza una vez aprobada la designación en el congreso anterior (Luxamérica 2016, en este caso). En nuestro caso, la AADL, una vez organizada la logística, la distribución de roles y obtenidos los apoyos internos, hizo el lanzamiento del congreso de iluminación Luxamérica 2018 para su realización en la ciudad de Córdoba, al resto de las asociaciones luminotécnicas latinoamericanas y su difusión en los medios académicos.

En los primeros meses del 2018, se lanzó el llamado de recepción de los resúmenes de las propuestas de trabajo que se presentarían en el congreso Luxamérica 2018, con fecha de entrega el 15 de junio del 2018. Fueron recibidos 65 resúmenes de trabajos.

A mediados del mes de octubre 2018, se conoció que 58 trabajos habían sido aprobados por el comité académico; trabajos que respondían a alguno de los



Figura 9. Momento de uno de los intervalos en Luxamérica 2018

Congresos y exposiciones

temas para las ponencias propuestos, para esta XIV edición Luxamérica.

En el cuadro se puede apreciar el listado de temas de ponencias del congreso, el cual se dividió en cuatro grupos.

1. Luz, percepción y color
Luz y Color
Contaminación lumínica
Factores humanos en iluminación
2. Diseño de iluminación
Diseño de iluminación interior - Exterior
Diseño de luminarias
La luz en las artes
Enseñanza de la iluminación
3. Nuevas tecnologías en iluminación
Avances Tecnológicos en Iluminación (Luminarias)
Eficiencia Energética - Uso racional de energía
Aplicación de las nuevas tecnologías
Alumbrado público y vial
Mediciones y ensayos
4. Luz y calidad de vida
Sustentabilidad ambiental e iluminación
Complementación de la luz natural y artificial
Planes estratégicos y sistemas de gestión en iluminación
Contaminación lumínica e impacto ambiental

Cuadro 1. Temas de ponencias en Luxamérica 2018



Figura 11. Momento de la cena de camaradería en Luxamérica 2018

En el caso de Argentina, participó en esta edición con un total de 36 trabajos, propios y/o en asociación con investigadores de otros países, como ser Chile y Brasil. En esta oportunidad fue un diez por ciento (10%) mayor la participación, si se la compara con la cantidad de trabajos presentados en el congreso de Luxamérica 2016.

El resto de los trabajos presentados correspondió a presentaciones de profesionales de Chile, Brasil, Colombia, México, Uruguay y España.

El eje "Nuevas tecnologías en iluminación" fue el más elegido, con 33 trabajos presentados, seguido por "Diseño de iluminación", con dieciocho, y finalmente, los ejes luz, percepción y color y luz y calidad de vida con siete trabajos cada uno.

Por suerte, cada congreso luminotécnico es distinto al anterior en sus formas o la temática elegida. En esta oportunidad, además de la exposición de organizaciones públicas, de los productos luminotécnicos, de las charlas de los expositores y de las conferencias magistrales, asistimos por separado a dos mesas debates, encabezadas por los referentes en ambos temas de actualidad, como son:

- » Alumbrado público
- » Diseño de iluminación

Como siempre, no faltó la cena de los amigos luminotécnicos. ¡Excelente y rico, todo!

En menos de dos años, nos espera la próxima Luxamérica 2020, que será en Colombia, en la ciudad de Bogotá. Los invito a presentar trabajos. ¡Hay que trabajar ya, falta poco! ❖

Bibliografía

- [1] www.luxamerica.org
- [2] www.iluminet.com/luxamerica-2018
- [3] www.faud.unc.edu.ar/2018
- [4] www.aadl.com.ar/luxamerica-2018

Fotos Luxamerica 2018