

# Historia escenificada mediante luz

Erco  
www.erco.com

## Datos del proyecto

- » Proyecto: Grandhotel Principe di Savoia (Milán, Italia)
- » Diseño de iluminación: Marco Nereo Rotelli
- » Fotografía: Dirk Vogel
- » Productos: *Focalflood*, *Grasshopper*
- » Crédito fotográfico: © ERCO GmbH

En el tradicional Grandhotel Principe di Savoia de Milán (Italia) se han alojado personajes como Eduardo VIII y Charles Chaplin. El arquitecto italiano Marco Nereo Rotelli, un artista de la luz que actúa a escala internacional, otorgó a fines del año 2016 un nuevo brillo a la fachada neoclásica del hotel empleando herramientas de iluminación de *Erco*. Los proyectores *Grasshopper* y los bañadores de pared de luz rasante





*Focalflood* modelan ahora la elegancia intemporal de la arquitectura.

El hotel Principe di Savoia es toda una institución milanesa, y se cuenta entre los grandes hoteles más prestigiosos del mundo. Inaugurado en 1927 en la Piazza della Repubblica, no lejos de la famosa ópera La Scala y de la catedral de Milán, a lo largo de las décadas ha alojado a grandes personajes de la política, la aristocracia, la industria y el mundo del espectáculo. Así, entre otros, la reina Isabel II, Aristóteles Onassis, Henry Ford, David Rockefeller, Evita Perón y Elizabeth Taylor han pasado por el establecimiento de cinco estrellas, que desde 2003 pertenece al

*Dorchester Group* de la *Brunei Investment Agency*. Dicha empresa encomendó al arquitecto y artista de la luz italiano Marco Nereo Rotelli la creación de un concepto de iluminación moderno para la fachada neoclásica, con una altura de más de diez plantas.

### Enfatizar el carácter de la arquitectura con luz blanca evitando la luz dispersa

Marco Nereo Rotelli combina en su concepto luminoso los proyectores *Grasshopper* en color blanco neutro de 4.000 grados kelvin de ocho watts (8 W) y las distribuciones luminosas *narrow spot* y *spot* con bañadores de pared de luz rasante *Focalflood*,





también en color blanco neutro 4.000 grados kelvin, a fin de realzar de forma óptima el carácter elegantemente intemporal de la fachada con una enfatización intensa del plano horizontal y del ritmo equilibrado y clásico de las ventanas. La distribución luminosa se acrecienta a lo largo de la fachada, desde la base del edificio hasta la superficie inferior del tejado. De este modo, el artista más impetuoso despoja de toda gravedad la fachada, antes al contrario: las plantas superiores, diez en total que ocupa el hotel, se muestran ligeras, y el tejado casi parece flotar. “La idea estaba clara ya antes de la primera visita in situ”, explicó Marco Nereo Rotelli, quien desarrolló el concepto de iluminación en colaboración con los tres arquitectos Margherita Zambelli, Elena Lombardi y Filippo Cavalli. “La nueva iluminación de la fachada debía capturar el carácter horizontal y el ritmo de la arquitectura, soslayando las superficies de las ventanas para no mermar el confort visual de los huéspedes en las habitaciones y suites”, agregó.

### El concepto de iluminación: bañadores de pared de luz rasante combinados con proyectores

Las herramientas de iluminación led de *Erco*, con una eficiencia energética máxima, otorgan un brillo totalmente nuevo a la fachada neoclásica del hotel: “Nos decidimos por los bañadores de pared de luz rasante *Focalflood*, a fin de bañar la vertical con una luz difusa totalmente uniforme y realzar así las líneas horizontales de la arquitectura”, explica el diseñador de iluminación. Escenificar las siluetas y los materiales de edificios con luz rasante y enfatizar de forma sumamente plástica los detalles arquitectónicos mediante efectos de sombra contrastados: estas son algunas de las capacidades de estas luminarias de fachadas. La óptica perfeccionada para luz rasante posibilita grandes interdistancias de luminarias y al

mismo tiempo impresiona por una excelente uniformidad en la fachada. La luminaria de fachadas *Focal-flood* proporciona una distribución luminosa de haz intensivo y alta precisión que abarca la altura de la pared, a fin de evitar la luz dispersa. Las ventanas de las habitaciones del hotel no se iluminan, de modo que no se ve mermado el confort visual de los huéspedes en las habitaciones y suites.

### Luz de acento con un elevado confort visual que enfatiza la vertical

Además, en la base del edificio del gran hotel milanés se instalaron proyectores *Grasshopper*, también de *Erco*, de color blanco neutro con 4.000 grados kelvin y ocho watts (8 W) y con las distribuciones luminosas *narrow spot* y *spot*, que con su iluminación acentuada, subrayan expresivamente la verticalidad de los pilares de pared neoclásicos dentro de la fachada hasta el tejado: todo un logro para una herramienta de iluminación tan compacta. Además, la luminotecnía led de las luminarias, desarrollada por la empresa fabricante, reduce el mantenimiento y los costos operativos gracias a su eficiencia y robustez. Pero sobre todo, y gracias a su excelente apantallamiento, evita también la luz dispersa en este proyector, que podría molestar a los viandantes o a los huéspedes del hotel. Así pues, se ha incorporado una nueva atracción a la noche de Milán: el reiluminado Príncipe di Savoia llama la atención ya desde la distancia, gracias a un concepto de iluminación que plasma perfectamente su estatus como uno de los hoteles de lujo más prestigiosos del mundo.

### Sobre *Grasshopper*

Como detalle arquitectónico destacado, *Grasshopper* desempeña con sus tareas en espacios exteriores, ya se trate de la acentuación de rótulos indicadores y objetos, o del bañado de árboles o



paredes. El cuerpo de aluminio es extremadamente resistente a la intemperie y puede montarse en cualquier posición. El cabezal de la luminaria puede girarse e inclinarse en todas las direcciones. En virtud de su elevado grado de eficiencia, la optoelectrónica led exenta de mantenimiento preserva nuestros recursos y reduce así los costos operativos. La luminotecnía precisa evita la luz dispersa y contribuye así a la protección del medio ambiente.

- » Lente *Spherolit Erco*: distribuciones luminosas tipo *narrow spot*, *spot*, *flood*, *wide flood*, *oval flood* (se puede montar desplazada noventa grados) o *wallwash*.
- » Módulo led de *Erco*: leds de alta potencia sobre circuito impreso de núcleo metálico; colores de luz blanco cálido o blanco neutro; óptica colimadora de polímero óptico.
- » Cabezal compacto: fundición de aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie *no-rinse*; *graphit m*, dos capas de pintura en polvo; cristal de protección con tratamiento antirreflexivo.
- » Cuerpo y articulación: fundición de aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie *no-rinse*; *graphit m*, dos capas de pintura en polvo; superficie optimizada para reducir la acumulación de suciedad; inclinable 130 grados,

girable 360; articulación con escala y conducto de cables interior.

- » Armadura: fundición de aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie *no-rinse*; *graphit m*, dos capas de pintura en polvo; superficie optimizada para reducir la acumulación de suciedad.
- » Equipo auxiliar: conmutable o regulable mediante DALI.

### Sobre *Focalflood*

Luminaria para escenificar las siluetas y los materiales de edificios con luz rasante y enfatizar detalles arquitectónicos mediante efectos de sombra contrastados. La óptica perfeccionada para luz rasante posibilita grandes interdistancias de luminarias y al mismo tiempo impresiona por una excelente uniformidad en la fachada. Es posible ajustar cómodamente sin escalonamiento la inclinación de la luminaria a fin de orientar perfectamente la luz rasante. Proporciona una distribución luminosa de haz intensivo y

alta precisión que abarca la altura de la pared, a fin de evitar la luz dispersa. De este modo, se sientan las bases para el bañado de la fachada mediante una luz rasante mágica.

- » Módulo led: leds de alta potencia sobre circuito impreso de núcleo metálico; colores de luz blanco cálido o blanco neutro.
- » Reflector: conjunto lente-reflector asimétrico de aluminio o plateado anodizado; sin luz directa por apantallamiento led optimizado.
- » Unidad frontal: *graphit m*; aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie *no-rinse*; recubrimiento doble con pintura en polvo; lente *Softec*.
- » Cuerpo: *graphit m*; perfil de aluminio resistente a la corrosión, tratamiento de superficie *no-rinse*; recubrimiento doble con pintura en polvo; superficie optimizada para reducir la acumulación de la suciedad; tapas finales atornilladas, fundición de aluminio resistente a la corrosión; dos escuadras de fijación posicionables a discreción; inclinable 135 grados; cable de conexión de tres por un milímetro cuadrado, 1,5 metros de largo.
- » Equipo auxiliar conmutable. ❖

